



Raúl Alberto Ramírez Pérez
11 marzo 1980
Diseñador Gráfico & Fotógrafo

Titulado en la licenciatura en diseño gráfico por la Escuela Superior de Comunicación Gráfica incorporada a la Universidad Autónoma de Chihuahua.
1998 - 2002.

Dirección de Extensión y Difusión Cultural de la Universidad Autónoma de Chihuahua.
Diseñador y fotógrafo.
15 Enero - 20 Agosto 2001.

Periódico "Base Apache" de la Facultad de Derecho de la UACH.
Diseñador y fotógrafo.
Septiembre 2002 - Enero 2003.

Ballet Folklórico Mixcoatl.
Diseñador y fotógrafo.
Septiembre 2002 - Septiembre 2015

Del Valle Imagen y Diseño.
Diseñador y fotógrafo.
Julio 2002 - Febrero 2003.

Nacho Guerrero Estudio.
Diseñador y fotógrafo
25 Agosto 2003 - 30 Diciembre 2006.

Fotógrafo Teatro INBAL
Nov 2007 a la fecha

Estudio Yeyé.
Fundador, diseñador gráfico y fotógrafo.
Enero 2010 - Febrero 2011.

Creatura Estudio Gráfico.
Fundador, diseñador gráfico y fotógrafo.
Enero 2012 - mayo 2016.

OCESA
Fotógrafo.
Marzo 2013 a Marzo 2020

Kigra Creative.
Fundador, diseñador gráfico y fotógrafo.
Diciembre 2021 a la fecha.

Experiencia Laboral

Nacido en la ciudad de Chihuahua, actualmente reside en los campos menonitas del estado de Chihuahua. Es fotógrafo y diseñador gráfico independiente para varias empresas, gobiernos e institutos, así como coordinador de producción para varios proyectos artísticos y culturales.

En su trabajo comercial destacan las campañas publicitarias, retrato de personal, ejecutivos de varias empresas líderes en el estado y personajes de la política estatal y nacional. También colaboró en proyectos documentales con gobierno del estado de Chihuahua en 14 Festivales Internacionales y 8 libros del informe de gobierno.

Se desempeñó como fotógrafo documental de espectáculos para la empresa MAGNOS Eventos, productora que llevaba a cabo el Festival Internacional del Palomar en Chihuahua, las fiestas del Pitic en Sonora y varios conciertos por la república mexicana. Durante siete años cubrió eventos especiales para OCESA, como el Vive Latino, Corona Capital, Domination, Premios OYE! a la Música y otros eventos privados por varios estados de la república mexicana.

Su acercamiento con el teatro en escenario como tras bambalinas se muestra con los documentales de las 29 a la 42 Muestras Nacionales de Teatro para el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura así como las Muestras Estatal y Municipal de Teatro Chihuahua. Realizó la documentación fotográfica del Ballet Folklórico Mixcoatl en festivales internacionales en Gyeongju en Corea del Sur, Agrigento y Roma en Italia; Voiron, Crest, Bought Saint Maurice, (...) y Marcella en Francia; New York en Estados Unidos; Muscat en el Sultanato de Omán.

En el ámbito de moda fue fotógrafo de retrato y escenario para los eventos de estilismo internacional para FAROUK Systems con modelos internacionales y Miss Universo en Cancún los años 2015, 2017 y el Creative Artistic Hair Mexico 2018 en Chihuahua.

Generó el material fotográfico para seis fotonovelas en idioma rarámuri y co produjo una para el Programa Institucional de Atención a Lenguas Indígenas del estado de Chihuahua en coordinación con el Maestro Enrique Servín Herrera (DEP). Desarrolló la foto fija para Lucía Films en la producción cinematográfica LA CAJA al lado del director Lorenzo Vigas y el reconocido fotógrafo Sergio Armstrong en 2018.

Ha sido juez en Abriendo las Puertas 2023 y Artebús Resilente para el Instituto de Cultura del Municipio de Chihuahua en 2020, del PECDA Nuevo León año 2012 y para National Geographic, la UACH en el 2014 y en el Concurso de Estímulos al Desarrollo Creativo de los y las Jóvenes del Ichicult en 2010. También en varios concursos de foto e ilustración para la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma de Chihuahua y Cobach, Universidad Regional del Norte, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Instituto La Salle, Paseo Central y el Insitituto Chihuahuense de la Cultura.

Se desarrolla también como gestor cultural dentro de la comunidad menonita en la que ha generado la identidad gráfica, fotografía publicitaria y documental, gestión y coordinación de video, actividades culturales y espectáculos para los eventos:

- 100 Aniversario de la Llegada de la Comunidad Menonita a México en agosto de 2022.
- Navidad en los Campos Menonitas en diciembre 2022 y 2023.
- 101 y 102 Aniversario de la Llegada de la Comunidad Menonita a México en marzo de 2023 y 2024.

Su trabajo fotográfico ha sido publicado en diversos medios digitales e impresos como: revista Castálida del estado de México, el Universal, La Jornada, Diario y Heraldito de Chihuahua, Revista Players of Life, Solar, Tibúame, Blue Magazine, Revista Local, SoundCheck, Calendarios de Gobierno del Estado, editorial Solar, libros compendio fotográfico "Espejismos" y "Los Colores del Recuerdo", "Camino Real de Tierra Adentro, Patrimonio de la Humanidad" coeditado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Gobierno del Estado de México. Fotógrafo de portada para las revistas PRO Chihuahua, Todo es Política, Desértica, Imágenes de Chihuahua, Voz en Red, Cluster Minero de Chihuahua, Dr Magazine, Viajes y Sazón de Chihuahua, Eyé Tribu y Mujeres Alpha.

Fue parte del proyecto de investigación sobre tatuaje y la cerámica de Mata Ortiz: "Vasijas: Tierra y Sangre", merecedor de la beca PACMyC por parte del CONACULTA e ICHICULT, mismo que ha sido presentado en varias sedes del estado de Chihuahua y la Feria del Libro del Palacio de Minería en la ciudad de México en febrero 2016.

Premios y Becas

2019 Beca FONCA Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales. / Secretaría de Cultura, Gob. de México.

2019 Beca Plett Foundation de Investigación documental. / Manitoba, Canadá.

2019 Beca FOMAC Creadores con Trayectoria en Artes Visuales. / Municipio de Chihuahua, México.

2010 Premio Chihuahua Mención Honorífica en Artes Visuales / Gobierno del Estado de Chihuahua, México.

2009 Beca David Alfaro Siqueiros (PECDA) Creadores con Trayectoria en Artes Visuales. / Gob del Estado de Chihuahua y Gobierno de México.

2005 Premio "Immagini e Pensieri" de ilustración en el 50o. Festival Internazionale Sagra del Mandorlo in Fiore / Sicilia, Italia.



Exposiciones Colectivas

“Doña Luz”

Teatro de los Héroes, Chihuahua, Chih.
16 Noviembre 2001.

“35 Cuartos, 35 Corridos”

Centro Viajero, Chihuahua, Chih.
19 Marzo 2004.

“La Luz Dentro del Ojo”

1er Festival Internacional Chihuahua.
30 Sept - 30 Oct 2005.

“Diario en Imágenes”

Colección de la Muestra Nacional de Teatro
Centro Cultural Paso del Norte, ciudad Juárez,
Chihuahua. 15 Nov 2008 y 16-22 Agosto 2009.
Escuela de Artes de Pachuca, Pachuca, Hidalgo.
17 marzo - 11 mayo 2009.
Teatro Villavicencio, Culiacán, Sinaloa,
14-22 Noviembre 2009.
Laboratorio de Artes Variedades (LARVA), Guadalajara,
Jalisco 5-14 Noviembre 2010.
Claustro de la Secretaría de Cultura, Campeche,
Campeche 4-12 Nov 2011.

“Por amor al Arte”

Centro Cultural Universitario Quinta Gameros,
Chihuahua, Chih.
24 Feb. 2009

“MACAY Anfitrión de la Plástica Nacional”

Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán,
17 Abril - 8 Mayo 2009.

“Semana de Becarios”

H. Congreso del Estado de Chihuahua, Abril 2010.

“Desde la Mirada de otros”

H. Congreso del Estado de Chihuahua, 9-31 Marzo 2011.

“Espejismos, Visiones de 66 fotografías”

Casa Redonda Museo Chihuahuense de Arte
Contemporáneo, Mayo 2010 y el Museo del Desierto de
Delicias, Agosto 2011.



“Teatro Mexicano Actual”

Museo Iberoamericano del Títere, en la XXVII edición del
Festival Iberoamericano de Teatro (FIT) de Cádiz, España.
16 Octubre 2012 a 16 Enero 2013.

“Luz Veintidos”

Dentro de la 22 Muestra Estatal de Teatro
Casa Redonda Museo Chihuahuense de Arte
Contemporáneo. Chihuahua, Chih. México.
31 Agosto- Nov. 2013

“Luz Veintitres”

Dentro de la 23 Muestra Estatal de Teatro,
Casa Redonda Museo Chihuahuense de Arte
Contemporáneo. Chihuahua, Chih. México.
30 Agosto 2014 - 3 Diciembre 2014

“Plástica Chihuahuense”

En el Festival de las Tres Culturas, 25a Edición
Espacio Cultural Águeda Lozano
Cuauhtémoc, Chih. México.
6 Mayo 2018 - 6 Junio 2018



“Máscara Vs Cabellera”

Mission Cultural Center for Latino Arts
San Francisco, California, EU.
10 Agosto 2018 - 8 Septiembre 2018

“Miscelánea”

Dentro de la 3a Edición Faro Norte en Negro Mate
Chihuahua, Chih. México.
24 y 25 de Agosto de 2018

“FRONTERAS, desplazamiento, viaje y migración”

Dentro del Festival de Arte Nuevo
Plaza Cultural Los Laureles
Chihuahua, Chih. México.
9 de Septiembre de 2018

“FRONTERAS”

ENTIJUANARTE Festival Cultural 2018
Paseo Galería
Tijuana, Baja California. México.
5 al 7 de Octubre de 2018

“Cuauhtémoc Tierra de las Tres Culturas”

Plaza Cultural Los Laureles
Chihuahua, Chih. México.
12 de Febrero a 12 de Abril de 2018

“Homenaje a Frida Kahlo”

Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural
Chihuahua, Chih. México.
10 de Octubre a 5 de Enero de 2020.

“De sol, flores y darpa”

Dentro del marco de festejos del 100 Aniversario de la
llegada de la Comunidad Menonita a México.
Centro Cultural San Antonio
Cuauhtémoc, Chihuahua.
Agosto a Septiembre 2022.



Exposiciones Individuales

“Muertes en la Esperanza”

Centro Cultural Universitario Quinta Gameros,
21 Oct - 30 Nov. 2004
Casa de Cultura del Colegio de Bachilleres
21-27 Nov 2008
Centro Cultural Universitario Quinta Gameros
(colectiva) 24 Feb 2009
Museo Casa Siglo XIX 6-20 Marzo 2009
Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán
(colectiva) 17 Abril - 8 Mayo 2009

“Anterblu”

Centro Cultural Santos, 4 Febrero 2005
3er Festival Internacional Chihuahua,
Centro Cultural Paso del Norte ciudad Juárez
Agosto - Septiembre 2007

“Vidas del Seguro Social”

H. Congreso del Estado de Chihuahua,
10 Ago. - 10 Sept 2006
Colección itinerante por la UACH
Feb - Mayo 2007
Semana de Derechos Humanos
ITESM Campus Chihuahua
10 - 17 Sept 2008

“Detrás de la Luna”

Teatro de la Ciudad
Chihuahua, Chih.
23 Septiembre 2006.

“Revolución: Luz y Sombras”

Palacio de Gobierno del Estado de Chihuahua,
21 Agosto - 6 Septiembre 2009.



“Y donde quiera, la luz”

Poliforum Cultural Universitario de la UACH
Chihuahua, México, 18 Junio 2010.
Sala Carlos Fuentes del Consulado General
de México, Phoenix, Arizona. USA.
18 Sept. 2014 - 5 Dic. 2014

“Ser Luz”

Museo Casa Siglo XIX,
Chihuahua, Chih.
6 Junio - 16 Julio 2012.

“Arquitectura Mortuaria”

Calle Victoria, Centro Histórico Chih.
28 Octubre - 3 Noviembre 2012.

“Vasijas: Tierra y Sangre”

Centro Cultural Universitario Quinta Gameros
Chihuahua, Chih. 6 Junio 2014.

“Mi bello norte: Valle de Allende”

Dentro del 10o Festival Internacional Chihuahua
Calle Victoria, Centro Histórico Chih.
6 - 30 Agosto 2014.

“Más allá de lo tangible”

Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural.
Chihuahua, Chih. 6 julio - 25 de septiembre 2017.
-Dentro del 13o Festival Internacional Chihuahua en la
Presidencia Municipal de Ciudad Camargo, Chihuahua.
13 Octubre - 4 Noviembre 2017
-Casa de Cultura Benjamín Domínguez,
Ciudad Jimenez, Chihuahua.
10 al 25 de Noviembre 2017.

“Cosechas en Nuestro Horizonte”

Museo y Centro Cultural Menonita.
Cuauhtémoc, Chihuahua.
14 Diciembre 2018 - 27 Enero 2019

“Yúmare mi awilachi Rayénari”

Centro Cultural San Antonio
Cuauhtémoc, Chihuahua.
21 Agosto 2021 - Octubre 2021

“Ekj si Mennonite”

Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural,
Chihuahua, Chihuahua.
19 Ago. - 14 Noviembre 2022

“Mr. Pitufo vs Duchenne”

Casa Redonda Museo Chihuahuense
de Arte Contemporáneo.
Chihuahua, Chihuahua.
20 Marzo. - 18 Mayo 2024



Libro: Y donde quiera, la luz.

Presentación de su libro de fotografía documental
Y donde quiera, la luz, con prólogo de
Elena Poniatowska, textos al pie de fotos de Janeth Rogelio
y un análisis gráfico del fotógrafo David Lauer.

SEDES

- Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo

Presentaron: Enrique Servín, Ramón Gerónimo Olvera,
Iván Carlos y Janeth Rogelio.
Casa Redonda. Chih., Chihuahua.
6 Noviembre 2012.

- Palacio de Bellas Artes

Presentaron: Elena Poniatowska y Fernando Moguel.
México Df.
25 Abril 2013.

- Feria del Libro

Presentó: David Lauer Read.
Cd. Juárez, Chih.
25 Septiembre 2013.

- IV Festival Cultural Universitario Humanizarte.

UACJ, Cuauhtémoc, Chih.
7 Nov. 2013.

- XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Presentó: Elena Poniatowska y Fernando Moguel.
México DF.
21 Febrero 2014.

- Sala Carlos Fuentes

Presentó: Elena Poniatowska.
Consulado General de México.
Phoenix, Arizona. USA.
18 Septiembre 2014

- XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Presentó: José Jorge Carreón.
Ciudad de México
20 Febrero 2016

- XXIV Festival de las Tres Culturas

Teatro de Cámara, Cuauhtémoc, Chihuahua.
19 Mayo 2017



Nacimiento: 11 marzo 1980.
Chihuahua, Chih. México.
Cel. 614 182 34 70

Correo e: soy@raulkigra.com
Web: www.kigracreative.com

Licenciado en Diseño Gráfico egresado de la
Escuela Superior de Comunicación Gráfica de la
Universidad Autónoma de Chihuahua el año 2002.



Semblanza

Raúl Ramírez Pérez
“Kigra”

Nacido en la ciudad de Chihuahua el 11 de marzo de 1980, Raúl Alberto Ramírez Pérez, 'Kigra', cursó sus estudios de diseño gráfico en la Escuela Superior de Comunicación Gráfica de la Universidad Autónoma de Chihuahua obteniendo la titulación automática por promedio el año 2002. Actualmente reside en los campos menonitas del estado de Chihuahua donde se desempeña con proyectos comerciales y culturales para la comunidad. Su trayectoria como fotógrafo documental se aprecia en una variedad de exposiciones de entre las cuales destacan “Muertes en la Esperanza” en 2004, una serie en plata sobre gelatina donde nos muestra su repudio hacia las corridas de toros; “Vidas”, serie fotográfica documental consistente en vivencias enmarcadas en el día a día del Instituto Mexicano del Seguro Social también en plata sobre gelatina, año 2006; “Revolución: Luz y Sombras”, para conmemorar el Centenario de la Revolución Mexicana en el 2009; “Y Dondequiera, la Luz” un pequeño homenaje a la esencia de la mujer en 2010, “Teatro Mexicano Actual” colectiva para el INBA con una muestra del teatro mexicano expuesta en la ciudad de Cádiz, España (2012-2013), “Más allá de lo tangible” una introspección personal con paisajes abstractos chihuahuenses a blanco y negro el año 2017 expuesta en Casa Chihuahua Centro de Patrimonio Cultural, “Cosechas en Nuestro Horizonte” primer exposición individual de un artista en el Museo Menonita de Cuauhtémoc, Chihuahua en 2018 y “Ekj si Mennonite” a 100 años de la llegada de la comunidad menonita a Chihuahua. En 2005 recibió el Premio de Ilustración “Immagini e Pensieri” en la 50ª edición del Festival Internacional Sagra del Mandorlo in Fiore, de Sicilia, Italia; fue acreedor al Estímulo a la Creación Artística David Alfaro Siqueiros, en la categoría de Creadores con Trayectoria en 2009 y recibió, un año después, la Mención Honorífica en la edición 2010 del Premio Chihuahua a las Artes y Ciencias, recibió la Beca FOMAC en artes visuales por parte del Instituto de Cultura del Municipio de Chihuahua en 2019, Beca Fomento y Desarrollo Cultural en Investigación por el FONCA 2019 y Beca de Investigación por la Plett Foundation de Canadá en 2019.

Su libro “Y Dondequiera, la Luz” registra la experiencia e investigación resultante de un exhaustivo trabajo documental en torno a las vidas de doce mujeres chihuahuenses, fue publicado a finales de 2012 con apoyo del Instituto Chihuahuense de la Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en él participan personalidades como la escritora Elena Poniatowska Amor con el prólogo, el fotógrafo David Lauer Reed con un análisis de la obra y Janeth Rogelio, escritora emergente del estado de Chihuahua que complementa la serie con sus textos. El libro fue presentado en el Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo Casa Redonda, el Palacio de Bellas Artes en México DF., las XXXVI y XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería en México DF, en la Sala Carlos Fuentes del Consulado General de México en Phoenix, Arizona. USA. y el XXIV Festival de las Tres Culturas en Cuauhtémoc, Chihuahua, entre otras sedes.

La calidad de su trabajo le ha permitido llevar a cabo varios proyectos enfocados al arte como la documentación fotográfica de obra y retrato de grandes artistas chihuahuenses para el catálogo de artistas del Ichicutl en 2010, como fotógrafo oficial de la Muestra Nacional de Teatro para el Instituto Nacional de Bellas Artes desde 2009, del Festival Internacional Chihuahua en trece ediciones y del Ballet Folklórico Mixcoatl llevándolo a varias regiones como Gyeongju en Corea del Sur, Sicilia en Italia, Bought Saint Maurice en Francia, Sultanato de Oman en Arabia, Nueva York en Estados Unidos y varios estados de la república mexicana. Asimismo ha realizado la foto fija para varios proyectos audiovisuales destacando la producción de una película al lado del fotógrafo chileno Sergio Armstrong y el director venezolano Lorenzo Vigas en varias locaciones del estado de Chihuahua. Generó el material fotográfico para seis fotonovelas en idioma rarámuri y co produjo una para el Programa Institucional de Atención a Lenguas Indígenas del estado de Chihuahua en colaboración con el Maestro Enrique Servín (DEP). Ha sido juez en Artebús Resiliente y Abriendo las Puertas para el ICM Chihuahua, PECDA Nuevo León, National Geographic, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma de Chihuahua, Cobach, Universidad Regional del Norte, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Instituto La Salle y PACMYC para el Insitituto Chihuahuense de la Cultura. Generó la identidad gráfica en tres idiomas, fotografías, publicidad, gestión y coordinación para los festejos del 100 y 101 Aniversario de la llegada de la Comunidad Menonita a México en 2022 y 2023 respectivamente y Navidad en los Campos Menonitas 2022.

Su obra refleja la bien digerida impresión causada en su estilo por el insigne pintor chihuahuense David Alfaro Siqueiros y los juegos de luces y sombras de Rembrandt a quienes admira. Como parte de su inspiración ante el mundo fotográfico reconoce el sólido discurso visual, social y cultural de grandes fotógrafos como James Natchwey, Paul Fusco, Graciela Iturbide, Sebastián Salgado, Erwin Olaf y Eniac Martínez de quien obtuvo capacitación en la ciudad de Chihuahua en mayo de 2005.